



Rapports moraux et activités 2019

Absence rapport Communication non
adressé par M Georges Poirier -

Directeur de la Communication FFQ-F



RAPPORT émis par

Caroline RAUZY

NOTRE COMMUNICATION ET NOTRE VISIBILITE SUR LES RESEAUX SOCIAUX



PERIODE DU 01 JUIN 2019 AU 30 AVRIL 2020

LE SITE INTERNET : www.francequebec.fr

Début 2020, le site s'améliore avec un nouveau visuel et de nouveaux sous menus plus agréables à découvrir. Travail réalisé par Angélique Caron, stagiaire québécoise et Joël Gardes webmestre du site. Malheureusement, Angélique se verra contrainte de rentrer au Québec pour raison sanitaire avec la Covid-19.



[ACCUEIL](#) [FÉDÉRATION](#) [PUBLICATIONS](#) [ACTIVITÉS](#) [ÉVÈNEMENTS](#) [VOYAGES](#) [CONTACTS](#)

FÉDÉRATION FRANCE-QUÉBEC

Faire connaître et aimer le Québec en France, développer l'amitié et les liens entre les deux pays.

[NOS ACTIVITÉS](#)

[ACTUALITÉS](#)

Association et communication

Les réseaux sociaux

Le nombre d'abonnés :

Janvier 12 327 - Février 12 472 (+145) - 22 Mars 12 533 (+61) - 14 Avril 12 606 (+73)

Reprise du 16 avril au 30 Avril 2020, 12 656 abonnés soit une augmentation de 56 (14 jours).

Le nombre de j'aime :

Janvier 12 121 - Février 12 247 (+126) - 22 Mars 12 303 (+56) - 14 Avril 12 371 (+ 68)

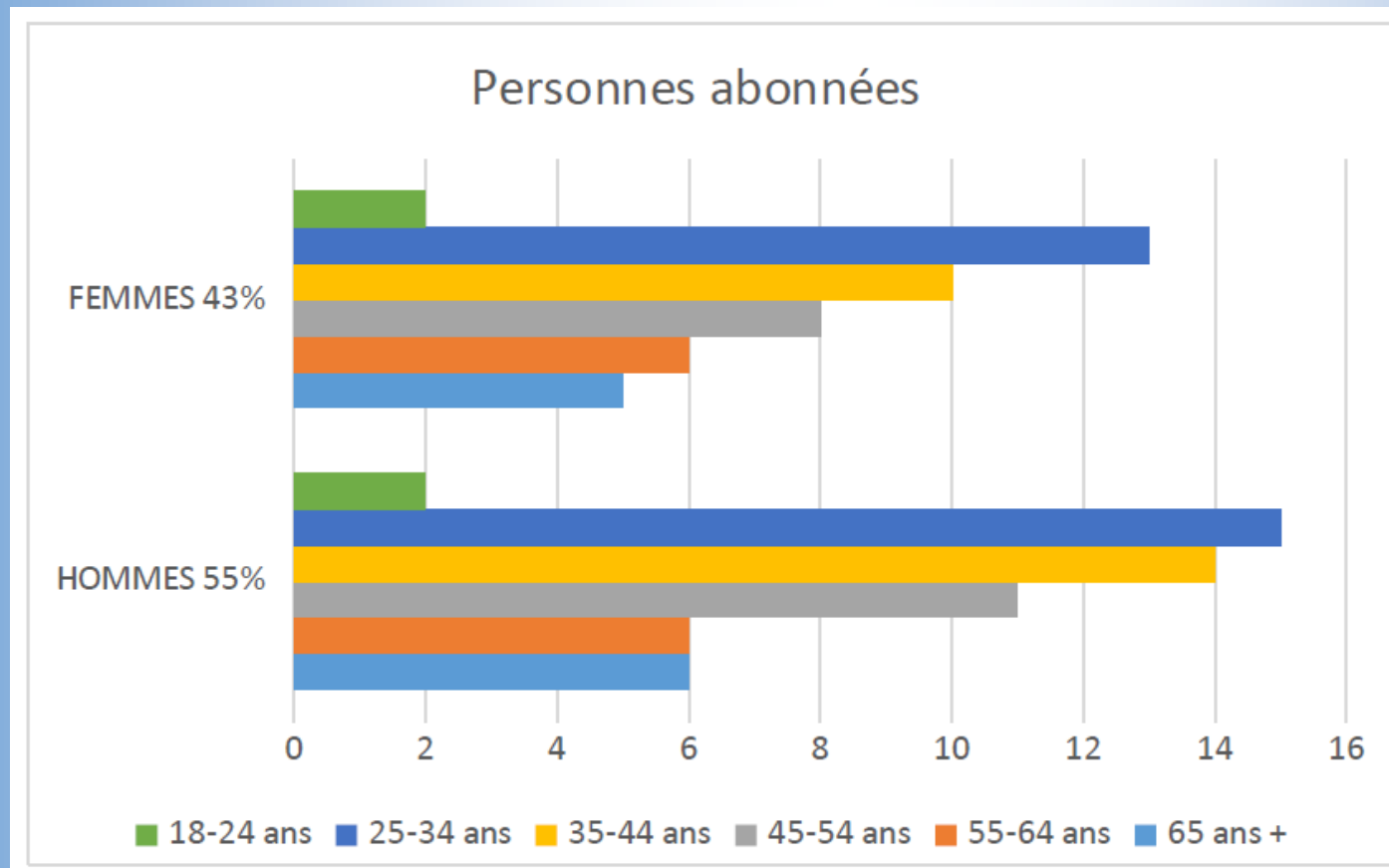
Reprise du 16 avril au 30 Avril 2020, 12 416 « j'aime » / augmentation de 45 (14 jours).

Historique depuis janvier pour la gestion :

- Janvier à fin février : Caroline
- Début mars au 15 mars : Angélique (jeune stagiaire)
- 24 mars : seul post Prix littéraire
- 16 avril : reprise de Caroline après réunion du Bureau le 15 avril



Qui sont nos abonnés ? : (estimation des statistiques sur la page Facebook)



Nos abonnés sont : 43 % des femmes et 55 % d'hommes âgés entre 25/54ans .

Les 2% manquants sont des structures professionnelles (office de tourisme, ville, photographe...)

Nos abonnés habitent quels Pays ? La France 6934, le Canada 3078, le Maroc 282 et l'Algérie 232.

Nos abonnés habitent quelles villes ? Montréal 1278, Paris 982, Nîmes 603, Québec 452, Montpellier 152, Toulouse 124.

Avec quels appareils se connectent nos abonnés ? des appareils mobiles pour 69 % et 31% avec les ordinateurs.

Quels sont les posts qui ont le plus d'impact sur nos abonnés ?

L'Histoire

Les Photos des villes québécoises ou françaises avec le #CaVaBienAller

Les Expressions Québécoises

Les Blogs ou articles des Expatriés

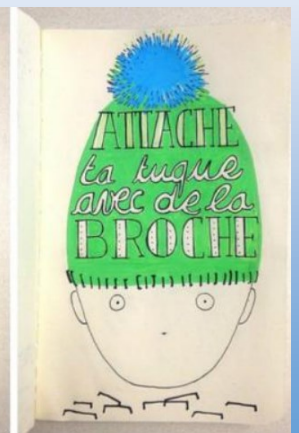
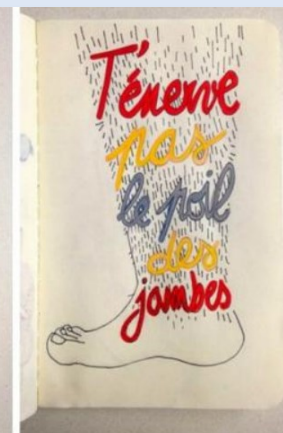
Le Sport

Le #JeMeSouviens et la Généalogie (nouvel #)

Le Patrimoine et les voyages

L'Acadie et les régionales

La littérature, le slam et les arts (peintures et musiques)



Constats sur les posts ?



Les publications des expressions québécoises sont commentées beaucoup par des québécois(es) dont certains demandent/suggèrent 'si nous avons l'équivalence en français de la même expression'.

Toutes les publications sur l'histoire et les photos des villes sont automatiquement repartagées.

Le post généalogie est à développer car en France, depuis 1 an, ce sujet se développe et cela nous laisse aussi la possibilité de relancer nos membres associés.

Le post du Prix Littéraire publié le 24 mars a été repartagé plusieurs fois par les régionales du réseau.

Pour le moment, j'ai maintenu la proposition des 3 posts par jour, 7/7, proposée lors du CNE de février et je le fais évoluer les # en fonction du thème pour plus de visibilité en cas de recherches par l'internaute.



TWITTER

Les abonnés :

24 Octobre 2019	3672 (date de reprise de la main sur le compte)
9 Décembre 2019	3738
20 Janvier 2020	3787
22 Mars 2020	3831
14 Avril 2020	3845

A ce jour au 30 Avril 2020, 3845 abonnés.

Constats : On a gagné des suiveurs avec les posts des photos du Prix littéraire ou des partages de photos des villes de Montréal et Québec.

Remarques : Avec cette période de confinement, il faudrait peut-être faire des posts #jemesouviens pour montrer que l'on existe (anciennes photos des participants programmes) ...le livre du mois à lire...des idées sont bienvenues ...



Les abonnés

24 octobre 2019	200 abonnés (date de reprise des posts)
9 Décembre 2019	239 abonnés
20 Janvier 2020	253 abonnés
22 Mars 2020	289 abonnés
14 Avril 2020	301 abonnés

A ce jour le 30 avril 2020, 315 abonnés.

Constats : J'ai pu repartager les infos sur le prix littéraire mais aussi des photos des villes du Québec et Montréal.

Remarques : Comme pour le twitter, on pourrait faire des partages de photos 'je me souviens' en parlant des régionales...Le livre du mois à lire... les idées sont aussi bienvenues...

Je considère que l'Instagram doit être plus « booster » et nous n'avons pas assez de « matières », il nous faut plus de photos pour que tous les jours on puisse poster ... On pourrait faire découvrir les régions françaises et québécoises, les plats, les musées... mais nous avons aussi besoin des régionales...

INSTAGRAM





Fédération France-Québec / francophonie

711 abonnés

ABONNÉ



ACCUEIL

VIDÉOS

PLAYLISTS

CHAÎNES

DISCUSSION

À PROPOS



Vidéos en ligne

▶ TOUT REGARDER



Découvrez l'Association France-Québec

962 vues • il y a 6 ans



Gros Cerveau Malade, slameur «Vive la parole libre...»

1,5 k vues • il y a 6 ans



Nico Las, slameur « Vive la paroles libre! » 2014

3,3 k vues • il y a 6 ans

Sous-titres



Ayun, slameur « Vive la paroles libre ! » 2014

2,6 k vues • il y a 6 ans

Sous-titres



GROG, slameur «Vive la parole libre!» 2014

1,1 k vues • il y a 6 ans

La Fédération France Québec/francophonie a une chaîne YouTube non exploitée depuis le 23 juin 2016, date de la dernière mise en ligne de la finale nationale de la 5e édition du concours de slam « Vive la parole libre ! » au Pan Piper à Paris le 01 avril 2016.



LES PROGRAMMES 2019-2020

Édith ANDRÉ
Vice-présidente activités

Notre éventail de programmes permet de toucher des milieux très différents, d'intéresser de nombreux publics au Québec. Il ne s'agit pas de se limiter aux seuls adhérents mais d'accroître l'audience par des actions ouvertes à tous comme nos dictées francophones, les projections de films québécois, les groupes de lecteurs du prix littéraire, la tournée artistique... **Il faut aussi ne pas hésiter à s'associer avec d'autres associations pour faire connaître le Québec et défendre la francophonie.**

C'est la meilleure façon de recruter de nouveaux membres d'ailleurs. Seul regret : difficultés de faire participer toutes les régionales ; **Question pour le nouveau conseil : Comment aider ces régionales ?**

La majorité de nos programmes - s'adressent directement à des jeunes : concours de slam, dictée scolaire, franco-bulles, intermunicipalités, trophées culinaires, vendanges... Plusieurs milliers de jeunes sont sensibilisés chaque année et certains font le voyage au Québec grâce à la Fédération et au réseau des Régionales. Il faut le souligner et ne pas hésiter à le dire.

Tout ceci nécessite un engagement quotidien de tous et je remercie tous les bénévoles qui organisent, gèrent et font vivre nos programmes nationaux. Il serait bon que nos administrations, tant canadiennes que françaises, ne multiplient pas les contraintes, en particulier pour les intermunicipalités et les vendanges et, au contraire, facilitent tout ce qui contribue aux échanges.

Les Francobulles

Programme porté par Jean Marc DAULON (AUVERGNE QUEBEC francophonie)

Compte tenu de mon état de santé, je n'ai pas pu m'occuper sérieusement de ce programme cette année, ni aider Edith dans ce projet. J'espère que d'autres seront motivés pour reprendre ce programme digne d'intérêt pour la jeunesse et pas que !

J'ai rencontré avec Edith, Pierre André Côté le directeur de QUEBEC BD en octobre 2019. Ce dernier était vraiment intéressé pour reprendre les échanges et le partenariat avec France Québec francophonie. Ne laissez pas tomber !

Dictées francophones

Par Lorraine Quebec

Compte-rendu dictées francophones – année 2019

L'organisation initiale de l'animation « Dictées Francophones 2019 » a été menée par l'équipe de la FFQ/f. Notre compte-rendu ne résume que les actions que l'équipe Lorraine-Québec a conduites.

« DICTÉES FRANCOPHONES 2019 »

Pour notre part donc, nous tenons à signaler bon nombre de difficultés pour mener à bien le projet.

- Début décembre 2018 : les textes originaux nous sont parvenus très tardivement. Il a fallu procéder à des modifications plus ou moins importantes : le texte proposé pour la Louisiane était inexploitable pour une dictée.

- Mi janvier 2019, nous avons appris que le texte sur l'Occitanie était modifié...
- Après avoir repris tous les textes, les avoir adaptés aux différents niveaux scolaires, après avoir repris tous les montages de correction, "on" nous a demandé d'attendre une validation du siège de FFQ/f. Nous avons attendu jusqu'au début mars sans retour.
- Mi Mars 2019 : Les délais étant épuisés, nous avons diffusé nos textes de travail.

Rq : Ceci corrobore notre demande de respecter un planning de réalisations des dictées. Nous en avons parlé lors de la visite de la stagiaire Frédérique Filliatrault en Lorraine.

Par expérience, nous savons que, pour réaliser tous les diaporamas, il faut du temps et que les textes soient disponibles au plus tard fin novembre. En effet, ensuite, il y a un temps assez long d'échanges, de précisions, de rectifications des textes afin que les dictées n'aient pas de sujets de contestation (ou du moins, le moins possible...)

« DICTÉES SCOLAIRES 2020 »

- Début septembre 2019 : sachant cela, nous avons accepté de nous charger de l'organisation de la dictée scolaire 2020 (hors Dictée Adultes) et d'en rédiger les textes, de choisir les mots de départage et de réaliser les montages pps de correction. Nous avons fait évoluer notre « offre » en direction des scolaires en proposant aussi des diaporamas d'animation : histoire du Québec, vocabulaire québécois, ... Pour la dictée de 2020, nous avons composé un texte ayant pour personnage principal un organiste. Nous avons donc réalisé un diaporama sur l'histoire de l'orgue et proposé des pistes d'audition.
- Fin octobre 2019 : nous avons modifié le « Règlement général des Dictées Francophones » (règlement mixte Dictées Scolaires / Dictées Adultes) et nous l'avons proposé à la FFQ/f après relecture et correction par Alban Fache, administrateur conseiller juridique auprès de la FFQ/f.
- Fin décembre 2019 : le dossier « DS20 » à destination des régionales est finalisé. Nous attendons la validation par le CN de la fédération du règlement « Dictées Francophone Scolaires 2020 ».

Rq : nous n'aurons cet accord que mi janvier via une 'Brève' de la FFQ/f...

RAPPORT sur le programme Prix littéraire 2020

Prix littéraire France Québec : 594 lecteurs ont voté dans 29 régionales

**Programme porté par Jo Ann CHAMPAGNE, déléguée, membre d'Auvergne-Québec francophonie
Binôme : Edith ANDRÉ**

En octobre 2019, 710 lecteurs, dans 32 régionales, ont participé au vote.

À l'issue du vote, c'est Matthieu Simard pour son livre, les *Écrivements* publié chez Alto au Québec qui fut le lauréat du Prix littéraire France-Québec 2019.

Le lauréat n'a pu recevoir comme prévu son prix lors de la cérémonie d'ouverture du Salon *Livre Paris* sur le stand de Québec Editions. *Livre Paris* a été annulé à cause de la crise sanitaire. La tournée n'a pu avoir lieu.

Nous prévoyons dans un proche avenir être en relation avec les institutions et nos partenaires pour qu'il puisse recevoir son prix en 2021 et lui permettre de faire la tournée.

Pour le prix littéraire 2020 , les huit titres présélectionnés :

- **La mort de Roi** de Gabrielle Lisa Collard (Cheval d'août éditeur)
- **Sauvages** de Gabrielle Filtreau-Chiba (XYZ)
- **Rang de la croix** de Katia Gagnon (Boréal)
- **Ta mort à moi** de David Goudreault (Stanké au Québec et Philippe Rey en France)
- **Kukum** de Michel Jean (Libre Expression au Québec et Dépaysage en France),
- **Tempêtes** d'Andrée A. Michaud (Québec Amérique),
- **Le Mammouth** de Pierre Samson (Héliotrope),
- **L'apparition du chevreuil** d'Élise Turcotte (Alto).
-

Lors de la rencontre avec le jury (professionnels et régionales), le 10 mars 2020, les trois titres suivants ont été sélectionnés :

- **Sauvages** de Gabrielle Filtreau-Chiba (XYZ)
- **Ta mort à moi** de David Goudreault (Stanké et Philippe Rey)
- **Kukum** de Michel Jean (Libre Expression et Dépaysage)
-

Les régionales ont jusqu'au 28 octobre 2020 pour voter soit par courrier postal soit par courriel. Les régionales ont bien reçus les bulletins de vote avec les consignes et les adresses courriels.

Edith André, mon binôme, va m'aider pour le suivi des votes et des courriers reçus au siège (ne pas oublier de les lui faire parvenir). Je compte également sur le secrétariat pour m'informer de l'arrivée des livres au siège (merci d'avance à Claudine) en attendant que la Fédération France-Québec francophonie puisse accueillir à nouveau un(e) stagiaire ou deux stagiaires.

Après réflexion, il serait souhaitable que le lauréat 2019 puisse faire sa tournée simultanément que le lauréat 2020 en se partageant les régionales nord et sud.

Peut-on revoir la possibilité d'utiliser les financements 2020 reçus et 2021 à recevoir pour les frais de déplacements ?

Il me serait possible en 2021, d'organiser mon agenda pour accompagner pleinement ou partiellement les lauréats dans la mesure où je sais bien à l'avance l'agenda des déplacements (du nord et du sud) et les budgets alloués pour l'accompagnement et les déplacements avec les lauréats. J'attire votre attention sur le fait que jusqu'à présent, malgré mon désir d'accompagner le lauréat dans les régionales, le président, Dominique Rousseau, ne favorisait pas que j'accompagne le lauréat, car il n'y avait pas, selon ses dires, de budget à m'allouer pour les déplacements.

Slam 2019 " Vive la parole libre" : plusieurs nouveautés

Programme porté par Rita PAOLI, administratrice nationale

Rappel en avril 2019 :

Les 9 régionales participantes étaient : Auvergne Québec / francophonie, Cambrésis- Hainaut- Québec, Côte d'Azur-Québec, Loire-Mauges-Québec, Lorraine-Québec, Midi Toulousain-Québec, Périgord-Québec, Seine et Marne-Québec, Vendée-Québec. Et le gagnant fut... Jocelyn Dorangeon de Périgord-Québec devant Manouchka de Seine et Marne-Québec. Cette année, plusieurs nouveautés ont été apportées. ! L'un d'entre eux, après tirage au sort, en l'occurrence Chadeline, a joué le rôle du poète sacrifié ou de calibrage.

Pour le SLAM version 2020

Le slam était programmé pour le 20 novembre, 2020, toujours au Pan Piper, un devis nous a été communiqué par l'établissement:

Location de la salle : 2080 € HT- 1 agent de sécurité : 160 € HT- Total : 2240€ HT

Pour l'animation, nous avons sollicité la ligue de slam, en la personne de son président et fondateur, M. Zurg qui a accepté d'animer la soirée du 20 novembre. Il nous a précisé que la présentation serait assurée à deux, (Mr Zurg et Yopo), pour un tarif de cinq cents euros.

Les associations qui se sont déclarées intéressées à participer à l'édition 2020 avant mars 2020 sont :

Touraine-Québec

Loire Mauges Québec

Cambrésis Hainaut Québec

Côte d'Azur-Québec.

Nous n'avons pas eu le temps de lancer les invitations, la COVID 19 s'étant déclarée et nous avons dû annuler la manifestation.

Mes suggestions seraient de :

Trouver un hôtel de meilleure qualité que le précédent pour héberger les participants

Continuer la collaboration avec le Pan Piper avec lequel nous avons de bonnes relations tout en essayant de négocier le prix

Consolider la collaboration avec la Ligue de slam qui jouit d'une bonne réputation dans le milieu

Avoir une antenne au siège pour mener à bien le programme

Tournée artistique 2019 : Il n'y a pas eu de tournée artistique

Cinéma : « Le Québec à l'affiche » - Tournée 2019/2020

Programme porté par la Régionale Touraine-Québec / francophonie (Marie-Noëlle Chignard)

Pour mémoire : Après divers échanges avec la SODEC (Société de développement des entreprises culturelles) de Montréal pour la tournée 2018/2019, nous avons finalement retenu deux titres par défaut sur les huit proposés par la SODEC : « Sashinka » et « Oscillations ». De plus, grâce à une opportunité recherchée par Marie-Noëlle Chignard, nous avons pu entrer en relation avec la réalisatrice-productrice du film documentaire « L'Empreinte » pour négocier directement un accord de diffusion (ISCA productions).

Sur 22 projections 2018/2019, le film « Sashinka » n'a été retenu que par 5 Régionales qui n'ont pas été satisfaites. Aucune n'a retenu le film « Oscillations ». Quant au film documentaire « L'Empreinte », il a été retenu 17 fois à la satisfaction des Régionales.

Ce constat nous a conduits à poursuivre notre partenariat avec ISCA Productions pour la tournée 2019/2020 avec d'une part, le renouvellement de la diffusion de « L'Empreinte » pour répondre à des demandes de Régionales et, d'autre part le film « Saint-Camille : Les Irréductibles ».

Compte tenu de la situation sanitaire, une seule diffusion a pu être réalisée le 12 mars, juste avant le confinement (Berry-Québec).

A fin mars 2020, six autres Régionales avaient réservé « Saint-Camille : Les Irréductibles » et Auvergne-Québec / francophonie avait également programmé « L'Empreinte ».

Dans ces conditions, nous avons eu l'accord du producteur pour prolonger notre partenariat jusqu'au 31 mars 2021, après la Semaine de la francophonie.

En conséquence, les six Régionales qui ont programmé « Saint-Camille : Les Irréductibles » pourront être satisfaites ainsi que Gard-Québec qui a retenu les deux films pour octobre et novembre.

En résumé, à fin septembre le total des projections entre janvier 2020 et mars 2021 est le suivant :

8 Régionales se sont inscrites à la tournée Cinéma :
6 Régionales ont programmé « Saint-Camille : Les Irréductibles »
2 Régionales ont programmé les deux films

Aucune autre démarche n'a été entamée pour une éventuelle tournée 2021 / 2022.

Conclusion : Malgré les écueils rencontrés dans les choix et l'organisation, la tournée cinéma intéresse généralement une vingtaine de Régionales. Cela mérite de rechercher des partenariats répondant aux attentes des publics des Régionales (films de fiction et aussi documentaires qui concernent le Québec).

Touraine-Québec / francophonie, après six années dédiées à la Tournée cinéma, souhaite transmettre le flambeau à une autre Régionale pour autant que ce programme perdure

Rapport sur les Vendanges 2019 : satisfaction des viticulteurs et des vendangeurs

Programme porté par Georges PIERRE, administrateur national

Binôme au Québec : Myriam RÉTY à Montréal

Stagiaires québécois support : Andréane Nadeau – Truc N'GUYEN

Le programme vendanges 2019 s'est bien déroulé, avec 38 participants (41 inscrits dont 3 annulations pour raison de congés non obtenus à la dernière minute).

Parmi les 38 participants, 13 ont obtenu la bourse de mobilité de LOJIO (sur 20 bourses au maximum octroyées). C'était le maximum de boursiers que nous pouvions obtenir en fonction des critères d'âge et de conditions à remplir pour compléter les dossiers dans les délais. Une très bonne collaboration et un bon suivi ont permis à LOJIO d'octroyer les bourses à tous ceux qui y étaient admissibles et avaient rempli les conditions et leur dossier dans les délais.

Il est bien sûr toujours souhaitable de délivrer le maximum de bourses possible. 13 sur 20 est un assez bon résultat, mais afin de viser l'an prochain un nombre plus proche des 20 bourses sur 20, nous prévoyons cibler l'an prochain davantage des participants plus jeunes (entre 18 et 35 ans). D'autres raisons nous poussent à viser une participation plus jeune : cette année, même parmi les jeunes mais encore plus parmi les plus âgés, les commentaires faisant ressortir la difficulté physique du travail des vendanges ont été plus nombreux. Les viticulteurs se sont aussi montrés plus insistants pour des vendangeurs résistants, rapides à la tâche, assidus et qui "tiennent le rythme". Cette année les âges des participants étaient de :

- 18 à 35 ans : 24

- 35 à 50 ans : 3

- plus de 50 ans : 11 (dont 6 de plus de 60 ans)

Pour avoir un recrutement plus jeune, la promotion du programme devra être intensifiée auprès des CJE / Carrefours Jeunesse Emploi, tout en continuant à diffuser l'information auprès des SAQ et des écoles de sommellerie.

Une réunion d'information à Montréal s'est tenue au mois de mai en conviant une participante de l'année précédente qui a pu témoigner de vive voix.

Les participants venaient de diverses régions du Québec avec une majorité de Montréal. Quelques-uns avaient trouvé eux-mêmes leur Domaine viticole et se sont rajoutés à la dernière minute, d'où certaines difficultés dans l'obtention de l'Autorisation provisoire de travail.

Les relations avec les DIRECCTE des départements concernés ont été satisfaisantes.

17 Domaines ont accueilli les vendangeurs québécois dont 14 en Bourgogne, 1 en Beaujolais, 1 en Champagne et 1 en Bordelais.

Le dossier du programme vendanges a fait l'objet d'une refonte complète, FAQ, formulaires d'inscription, avec plus de précisions sur les conditions de participation, les critères d'admissibilité, les pièces à fournir, etc., et davantage d'insistance sur la notion d'engagement vis-à-vis du programme et du Domaine.

En ce qui concerne les dates de vendanges, comme chaque année elles sont toujours incertaines jusqu'aux derniers jours avant le début de la cueillette, mais en 2019 cette incertitude a été encore plus marquée avec des changements de dates au cours des toutes dernières semaines. Ceci est clairement lié au dérèglement

climatique que nous subissons de plus en plus chaque année. Cette situation engendre des situations complexes au programme, le vendangeur ayant parfois pris un congé limité ou souhaitant prendre rapidement son billet pour bénéficier des meilleurs tarifs et pour organiser son voyage, mais le viticulteur n'étant pas en mesure de donner une date de début de vendanges avant les derniers jours qui précèdent la cueillette. C'est pourquoi il est très recommandé aux participants impliqués dans le programme d'avoir une certaine flexibilité au niveau de ses dates de séjour, avant et après les vendanges.

Bilan vendanges 2020

L'édition 2020 du programme Vendanges a dû être annulée en raison de plusieurs facteurs dus à la pandémie du Covid19, notamment :

- les vendangeurs n'étaient pas assurés en cas d'hospitalisation en France
- ils allaient être obligatoirement soumis à une quatorzaine à leur retour au Québec
- les conditions d'entrée sur le territoire français étaient encore trop incertaines en juillet.

En outre, LOJIO avait annoncé l'annulation de la bourse de mobilité et certains vendangeurs s'étaient déjà désistés.

Du côté des viticulteurs, nous avons également une participation moindre que les années précédentes, avec 6 Domaines totalisant 17 à 19 places, effectif que nous n'aurions sans doute pas pu atteindre avec le peu d'inscriptions et les désistements successifs de plusieurs vendangeurs.

Au total ce sont donc 12 inscriptions qui ont été annulées et 10 vendangeurs ont été remboursés, les 2 autres souhaitant que l'on conserve le montant de l'inscription afin de reporter leur projet à l'an prochain. Pour ce qui est des conditions climatiques et des pronostics pour le millésime 2020, les vignobles bourguignons ont à la fois souffert et profité d'une très forte sécheresse. Ceci s'est traduit par des vendanges exceptionnellement précoces, autour du 13-15 août pour les plus hâtives, c'est-à-dire 2 à 3 semaines plus tôt que la date déjà précoce du 20-25 août, anticipée à partir de la floraison apparue mi-mai, mais aussi par un millésime qui s'annonce remarquable sur le plan de la qualité.

Réjouissons-nous de ce point positif et espérons que l'année prochaine se déroulera normalement.

Rapport sur les Trophées culinaires :

Programme porté par Michel SCHLUCK

Trophées culinaires 2019/2020

Michel Schluck – Edith André

L'organisation du programme national Trophées Culinaires France-Québec 2020 s'est construite au cours de l'année 2019.

janvier 2019 : envoi par Michel Schluck de l'ébauche du règlement à l'Inspection Générale de l'Education Nationale pour une reconnaissance de notre concours (règlement qui n'a été validé par le Bureau de la Fédération qu'en septembre)

janvier 2019 : confirmation de l'OFQJ Paris pour un partenariat sur les billets d'avion (moitié OFQJ, moitié FFQ-F)

février 2019 : confirmation de l'ITHQ Montréal pour le partenariat Stages au Québec

mars 2019 : rencontre de Michel Schluck avec l'Inspecteur Général de l'EN pour la reconnaissance par l'EN du Concours et l'organisation de la Finale nationale dans un lycée public
mars 2019 : envoi par courriel par Michel Schluck de la demande de confirmation de participation aux régionales FFQ-F susceptibles de participer au Concours (AURA, PACA, Franche-Comté/Bourgogne, Grand Est, Pays de Loire, Hauts de France, Occitanie, Bretagne, le Président s'occupant de la Nouvelle Aquitaine)

avril 2019 : rencontre avec le lycée hôtelier Drouant de Paris pour un partenariat sur l'organisation de la Finale Nationale en mars 2020 (proviseur, chef de Travaux, professeurs de cuisine, MEN, Michel Schluck et Gilbert Cornu délégué adjoint aux TC)

juillet 2019 : rencontre avec le lycée Drouant pour la mise en place du déroulé de la Finale Nationale (mêmes personnes qu'en avril)

septembre 2019 : le règlement du TC 2020 est ENFIN sur le site de la FFQ-F

septembre 2019 : troisième réunion avec le lycée Drouant (mêmes personnes qu'en avril et juillet)

octobre 2019 : nouvel envoi par Michel Schluck et par courriel aux Régionales FFQ-F pour confirmer leur participation

octobre 2019 : seules 2 régions administratives répondent qu'elles organiseront des Finales Régionales (AURA et Grand Est) en janvier 2020. Décision du CN d'abandonner l'organisation de la Finale Nationale. Les organisations des 2 finales régionales déjà sur les rails sont sauvées pour les stages au Québec et les billets d'avion

novembre 2019 : annonce par Michel Schluck et Dominique Rousseau à l'Inspecteur général de MEN et au proviseur du lycée Drouant de l'abandon de la Finale nationale.

janvier/février 2020 : organisation en AURA et dans le Grand Est des finales régionales (16 participants)

En région AURA tout comme en Grand Est nous avons rencontré un excellent accueil de la part de la région, des lycées et des professeurs. En région AURA deux régionales se sont regroupées pour l'organisation.

La partie professionnalisation intéresse vivement l'OFQJ, le côté économique des Trophées intéresse la DGQP et les régions par la valorisation des produits régionaux.

Maintenant si nous voulons continuer avec plus de visibilité, il va falloir créer un groupe de travail pour la motivation des professeurs, la reconnaissance de nos Trophées et pour aider les régionales qui aimeraient participer mais qui ne savent pas comment faire.

Pour cela nous le rappelons, il faut établir un budget prévisionnel et «embarquer» les personnes et institutions intéressées par ce travail bénévole .

Rapport sur les **Programmes jeunesse** :
Alban Fache- Marc Pinelli- Nadine Chipault

Alban FACHE : Délégué **Intermunicipalités**

Programmes 18-35 ans

Depuis de 2015, la FFQ-F a maintenu deux programmes en lien avec le Réseau Québec-France : le programme Intermunicipalités et le programme vendanges repris par Georges Pierre, membre de notre CN et son binôme québécois.

Le programme Intermunicipalités une gestion toujours compliquée :

« faut-il maintenir un programme qui demeure énergivore pour des résultats qui se détériorent ? »

Ce programme, mis en place depuis plus de 30 ans entre nos deux associations FFQ-F et RQF, permet à de jeunes étudiants français(es) et québécois(es) d'accéder à un emploi dans une municipalité québécoise ou française pour un séjour de 6 à 8 semaines durant l'été avec, si possible accueil en familles (réciprocité). En

2019, au lancement du programme 51 Français(es) devaient y participer, 17 associations régionales françaises ont été concernées pour 25 villes.

Ce programme, très intéressant, rencontre toujours les mêmes obstacles : difficulté parfois dans le recrutement des candidats, appariement entre municipalités françaises et québécoises, complexité dans les formalités administratives notamment l'obligation pour les jeunes de déposer leur dossier directement au VSF GLOBAL, nouvelles obligations pour la biométrie depuis 2018.

Des nouvelles règles mises en place pour ce programme tiennent compte des dysfonctionnements constatés l'année précédente, avec également une modification de notre partenariat avec l'OFQJ notamment la signature d'une convention permettant à chaque jeune de recevoir une bourse de 300 € afin de minimiser le coût financier global pour le jeune. Depuis cette année la FFQ-F se charge de l'achat des billets d'avion et de l'hébergement à Montréal. Merci à Myriam FORTIN notre stagiaire québécoise et nos deux services civiques Tristan GUYOMARD et Thomas RANC pour leur implication du lundi au samedi dans le suivi de ce dossier.

Dès le mois de septembre 2018, le programme Intermunicipalités 2019 a été lancé. Les délais de réponse ont été avancés pour un meilleur étalement dans le temps de l'examen des dossiers. Force est de constater qu'à ce jour nous rencontrons des difficultés en raison du désengagement de certaines collectivités françaises et québécoises ne trouvant pas de candidat impactant ainsi le principe de réciprocité. Par ailleurs il faut tenir compte des délais d'examen par l'ambassade maintenus de 8 à 12 semaines. En outre les jeunes ne prennent toujours pas le temps de lire attentivement le guide d'aide qui fournit toutes les informations pour remplir les formulaires ligne par ligne.

Conclusions : nous constatons une forte baisse des échanges 2019 : 32 jeunes français (es) (24 départs de Paris et 8 de Toulouse) et 15 collectivités. L'obtention du numéro EIMT par les villes québécoises s'est légèrement améliorée cette année mais les dossiers sont rarement validés lors de la première présentation et doivent faire l'objet d'allers-retours importants, faute pour les jeunes de prendre connaissance des règles qui leur ont été transmises. J'ai cessé mes fonctions après AG 2019.

Francophonie et jeunesse

Rapport Marc Pinelli et Nadine Chipeau

Compagnie théâtrale IMLA (Ici même et la Aussi)

Rencontre au bureau de la Fédération, d'Hervé Vincent le chargé de production pour la Compagnie IMLA qui va produire un spectacle franco-québécois avec des jeunes amérindiens de la région d'ODANAK. Il ne cherche pas de soutien financier mais à faire connaître le projet pour 2020 et 2021. Il doit rédiger à nouveau un résumé de son projet plus clair et mieux rubriqué qu'il nous adressera sous peu

Ensemble nous avons évoqué la possibilité de contacter les Régionales afin de savoir quelles seraient celles d'entre elles pouvant accueillir le spectacle intitulé « La vie nomade en forêt » qui pourrait intéresser des établissements scolaires. Il est aussi en contact avec le RQ-F d'André Robert.

Ce projet pourrait être couplé avec celui des jeunes autochtones d'ODANAK pour un séjour en France à l'été 2020 dans un des chantiers de nos partenaires Union Rempart ou Jeunesse et Reconstruction.

Autochtones du Collège d'Odanak

Eric-Jos Vivier, Educateur et guide chez ses amis autochtones de Sept-Iles, rencontré à Val d'Or en mars 2019 avec Dominique Rousseau, a proposé de prendre rdv avec quelques responsables de la communauté Abenakis d'ODANAK.

Eric veut bien s'impliquer comme correspondant et interface de FFQ/F mais moyennant des honoraires.

Des contacts par tél et par courriel avaient été réalisés avec les responsables du collège Kiuna dont Mme Prudence Hannis, Directrice, et Daniel Nolett,, Directeur Général du Conseil des Abénakis/Odanak pour la mise au point d'un programme d'échanges de jeunes autochtones avec des français au cours de l'été 2020. Dossier à poursuivre en 2020.

Chantiers Union Rempart

Fabrice Duffaud, Directeur international des activités avec qui nous avons sélectionné des chantiers de rénovation du patrimoine en France est repassé à notre bureau pour faire le bilan 2019. Seulement 3 jeunes québécois ont participé à des chantiers Rempart en Nouvelle Aquitaine. La promotion a été insuffisante auprès de certains organismes québécois. Des nouvelles places seraient disponibles pour des jeunes québécois à l'été 2020. Une convention de partenariat avait été signée avec la FFQ/F.

Jeunesse et Reconstruction

Suite à des rencontres et échanges avec Fouad, J et R pour accueillir à l'été 2020 des candidats québécois et autochtones entre le 10 août et le 1er septembre dans des chantiers de jeunes à vocation patrimoniale. 2 chantiers possibles Mirande et Miellan en Nouvelle Aquitaine.

150 € par personne (inscription chantier, logé et nourri) + frais pour sorties extérieures payantes.

3 autres chantiers possibles (annoncés dans programmation de février 2020) avec extension vendanges.

Acceptation de la visite en avril d'un accompagnateur autochtone sur 1 ou 2 chantiers pour voir les installations et les responsables partenaires de J et R. Aucun candidat québécois ne s'est inscrit car annonce tardive sur le site de la FFQ/F. Une convention de partenariat avait été signée avec la FFQ/F.

Journée Cotravaux

Nadine Chipault a représenté la FFQ/F au Forum des journées Cotravaux du 19/02/2019. Des contacts ont été pris lors de cette journée d'information pour des participations à des chantiers de jeunes en France à l'été 2019. Il s'agit de SOLIDARITÉS JEUNESSES, CONCORDIA, ETUDES ET CHANTIERS, JEUNESSE ET RECONSTRUCTION, REMPART et Anne GERIOS chargée de développement pour INTERCORDIA.

Nous avons fait la promotion du programme sur nos réseaux sociaux et la promotion du programme à travers une autre activité de la FFQ-F : les vendanges.

Partenariat avec les Régionales pour accueillir les participants au programme et leur faire découvrir la France dans leur temps libre.

Information relayée à travers le réseau Québec-France.

Jeunes de St Pierre et Miquelon

Relance faite auprès de Fabrice Fouchard de St Pierre et Miquelon. La ministre Annick Girardin sensibilisée par Jean Claude Mairal , adhérent Auvergne Quebec francophonie et président du festival francophone du reportage court de Vichy en rdv à Paris qui a évoqué notre projet d'échanges de jeunes (St Pierre-Québec-France).

L'attaché parlementaire Nashan Gagnebin du député Stéphane Claireaux de St Pierre et Miquelon a pris contact avec nous pour un rdv de travail concernant des échanges de jeunes de SPM associés à de jeunes québécois pour l'été 2020. Il a eu lieu fin février 2020.

Lyne Cholette /EEQ (Etudes Emploi Québec)

Suite à quelques échanges elle a proposé de passer au bureau prochainement. Elle veut se mettre d'accord sur la visibilité de ses annonces sur notre Site et Facebook et savoir qui sera l'intermédiaire-contact pour ses offres de postes d'emploi au Québec et contacts avec des Régionales.

Une convention de partenariat avait été signée avec la FFQ/F.

Education internationale

Des rencontres de travail au sujet des offres du programme « Québec métier d'avenir » se sont déroulées à plusieurs reprises avec Michelle Kervarec mandatée par l'organisme public Education Internationale.

Une convention entre les parties a été rédigée mais toujours pas signée (clause d'exclusivité en discussion).

A la suite de la signature de la convention, il avait été prévu de rendre plus opérationnelle la convention :

- une idée de page sur le site renvoyant sur des activités de Educ Internat après y avoir apporté des modifications sur notre site pour Québec /métiers d'avenir ;
- une page pour Educ Internationale avec envoi de photos de la FFQ/F (vendanges, patrimoine, Intermu)
- Rédiger une page avec photos et vidéos reliées à YouTube.

On devait recevoir des Flyers de Educ Internat. Pas de nouvelles.

En 2020 : évolution de la collaboration en cours d'organisation courant deuxième semestre

Intermunicipalités (ville de Formerie dans l'Oise)

Suite à des rencontres entre le maire de Formerie, William Bous et Sabrina Landant , DGS au sujet du candidat français, il est apparu qu'il ne sera pas disponible, compte tenu de ses examens de fin d'année (Licence d'histoire). Matthieu Gaveriaux (0644824507 et matthieu.gaveriaux@gmail.com) reste candidat pour le Québec à l'été 2021 en accord avec William Bous, le maire de Formerie.