

FINALE NATIONALE



**CONCOURS
DE SLAM**

VIVE LA PAROLE LIBRE !

Animé par

PILOTE LE HOT

poète slameur



25 AVRIL 2019 • 19H30 • AU PAN PIPER

2-4 Impasse Lamier - 75011 Paris

Metro ligne 2, station Philippe Auguste

Québec 
FranceQuébec MAG

 DIS-MOIE
DIX MOTS



pan
piper.



Billets: 12€ en ligne sur Helloasso.com ou 15€ sur place le soir même.

8^{ième} édition du concours de slam «Vive la parole libre !»

Une coopération entre la France et le Québec

Le concours de slam « Vive la parole libre ! » invite les amoureux de la langue française, des mots et de la poésie, de tout âge et de tout horizon, à déclamer rythmiquement sur scène un texte original mettant en valeur la francophonie et certains des mots proposés par l'opération « Dis-moi dix mots » de la Semaine de la langue française et de la Francophonie. Après avoir été choisis lors d'épreuves régionales organisées à travers la France par les associations régionales du réseau de la FFQ-F, neuf finalistes prennent part ce soir à la grande finale nationale. Le gagnant remportera un billet d'avion aller-retour afin d'aller à la rencontre du slam au Québec.

La radio en ligne CNRV fait le pont entre le Québec et la France et diffuse la soirée en direct sur ses ondes.

Déléguée nationale du SLAM

Rita Paoli



Très heureuse de reprendre le flambeau de cette 8ème édition de slam poésie en tant que déléguée et de vous présenter de jeunes slameurs, talentueux, passionnés et motivés qui contribuent au rayonnement de notre belle langue française. Une soirée qui promet d'être riche en émotions et qui vous réservera son lot de surprises. Neuf slameurs, trois minutes de prestation chacun et c'est vous, le public, qui désignerez le vainqueur.

Vice-présidente aux programmes

Édith André



On les croit obsédés par leur console de jeux et ils nous scotchent avec des textes sortis du cœur! Sur scène neuf slameurs venus des quatre coins de la France avec leurs mots pour nous surprendre, nous émouvoir, nous amuser, nous rencontrer. Un seul gagnera un billet d'avion aller-retour pour Montréal mais tous méritent notre écoute attentive et nos encouragements.

Nos partenaires nous soutiennent et sont présents.

Président de la FFQ/F

Dominique Rousseau



Pour vous parler de poésie, d'instant de vie, de musique, ces jeunes slameurs vont se donner avec le cœur, avec leur corps, ils vont nous faire passer l'émotion des mots pendant trois minutes de prestation. Et c'est vous qui aurez le dernier mot en désignant celui qui partira slamer avec les cousins du Québec.

Animateur de la soirée

Pilote Le Hot



Slameur aguerri, Pilote le Hot participe depuis les années 1990 à l'effervescence du slam. Dès 1995, il œuvre au déploiement de cette forme d'art en initiant le mouvement "Slam en France" qui rassemble des poètes d'horizons divers. Il est consultant international pour la Fédération française de slam poésie et de la Coupe du monde de slam de poésie à Paris. Il porte sa voix dans de multiples festivals à Ottawa, Rome, Chicago ou encore Berlin. Il est l'auteur de *Amour, Poésie et Pâtes Fraîches* et de *Culture rapide* aux éditions Castor Astral.

Invité surprise

Marc-Antoine Bolduc



Jeune adulte autiste âgé de 21 ans, Marc-Antoine Bolduc fait du slam depuis 4 ans grâce à un professeur de français passionné lui-même de slam, Bruno Desjarlais. Cette nouvelle passion a permis à Marc-Antoine d'écrire des slams qu'il a présenté à plusieurs occasions au Québec entre autres au XXI^{ème} Congrès des associations France-Québec et Québec-France. Marc-Antoine a ainsi rencontré plusieurs slameurs québécois qui l'ont inspiré. Avec sa mère, directrice de la fondation « Les petits trésors » qui dédie son action à la santé mentale des jeunes au Québec, il envisage d'écrire un slam à deux voix sur leur quotidien avec l'autisme. Marc-Antoine fréquente l'école secondaire, équivalent du lycée en France et l'année prochaine, il intégrera l'éducation pour adultes pour compléter certains pré-requis en vue de l'obtention d'un diplôme professionnel.

Invitée d'honneur

Chadeline



Enseignante spécialisée, passionnée d'art, cette artiste autodidacte aux inspirations et aspirations multiples découvre le slam en 2009 et ose se lancer en 2010, espérant ainsi transmettre ses couleurs, émotions et convictions... Elle remporte le concours France Québec en 2014, le Grand Slam National par équipe à Paris en 2013, 2016, 2017 et le titre individuel du Grand Slam National 2017, partageant ainsi sur scène des textes divers, jouant sur les mots et sonorités, avec, souvent, une petite touche d'autodérision. Elle a représenté la France à la Coupe du Monde de Slam de Poésie 2018.

Invité d'honneur

Stéphane Le Goff



Né à Lorient, en 1964, j'ai eu un professeur, Monsieur Péron, qui organisait un slam « préhistorique » : Les élèves votaient pour le texte libre qui aurait l'honneur de figurer dans le recueil de la classe. C'est ainsi que j'ai écrit mes premiers poèmes, j'avais 11 ans. Devenu grand, j'ai découvert Prévert et je me suis remis à écrire. Alors je suis devenu un homme de lettres en travaillant en tant que... facteur. Plus tard encore, on m'a parlé de slam, et c'est ainsi que j'ai découvert « Culture Rapide », le cabaret populaire de Belleville.

FINALISTES

Marion Allainguillaume “**Manouchka**”

Seine et Marne – Québec



Slameuse engagée tant dans l'action écologique et humanitaire que dans la création artistique, Marion vient de la région parisienne avec un style qui se prête à celui du jeu de rôle. Ses slams lui permettent d'endosser des personnalités multiples pour les mettre en scène et les “transmettre au plus juste dans ses failles comme dans ses forces”. Elle reforge ses armes sur des scènes ouvertes en tournois, laisse sa marque dans l'association de Slam au Panorama de Vernou et elle est une habituée des compétitions de slams !

Didier Armillei “**BZ**”

Lorraine – Québec



Né et élevé en Lorraine, il habite Nancy et milite pour l'indépendance de la cité ducale. Guitariste et gros-caisseur, chanteur, cuisinier à ses heures perdues, amateur de bières belges et peintre en betterave, accessoirement aide-soignant. Il se tourne vers le slam pour satisfaire sa soif de mots, en tant que jury dans un concours, avant de se dire que ce serait bien d'écrire aussi des textes et de les partager. Comme le canapé du même nom, BZ se plie, se déplie et raye le plancher. On peut s'asseoir dessus, mais attention à ne pas se pincer les doigts !

Olry Cousin “ZenMasta”

Cambrésis Hainaut – Québec



Olry, plus connu (ou pas) sous le pseudo de Zen Masta, officie au sein de l'association Slam&Co sur l'agglomération lilloise. Il slame depuis plus de dix ans, mais il écrit depuis bien plus longtemps. Les thèmes de la transmission, de l'écoute, sont sûrement ce qui ressort le plus dans son écriture. « Nous ne sommes que des passeurs », comme le dit Daniel Pennac. Écrire pour écrire n'est pas un but en soi. Il peut se passer plusieurs mois entre deux textes. Une sorte de mélange entre rugosité de façade et douceur intrinsèque.

Jocelyn Dorangeon

Périgord – Québec



Mariant le rap, le slam et la poésie, il nous dévoile son univers fantastique dans ses spectacles intitulés « Entre sons et sens » et « Paroles de Plume ». Depuis huit ans, il est présent dans diverses manifestations telles que « Les Arpenteurs » ou « L'Étrange Promenade ». Il collabore avec les associations, les institutions, les artistes du Périgord pour proposer des productions littéraires ou théâtrales originales et surprenantes. Ayant fait paraître en 2015 deux recueils poétiques et un troisième illustré l'année suivante, il travaille aujourd'hui à la réalisation de ses prochains ouvrages. Il gagne un premier prix en 2012 dans un concours organisé par Adour Garonne, « L'accès à l'eau est un droit fondamental pour l'humanité ».

Dimitri Loizeau “Dim / Dim en sion”

Loire-Mauges – Québec



Né à Nantes, Dimitri Loizeau commence à écrire vers l'âge de 15 ans, en notant des idées et des sentiments qui lui sont propres. Il se lance dans le slam l'an dernier, grâce à une amie qui, après avoir lu ses textes, le persuade de s'essayer dans cette discipline. Après avoir mis les pieds sur une scène, il aime ce partage de regards entre le public et lui, ainsi que tout ce qui s'en suit au niveau du ressenti. Il slame sous le nom de Dim/Dim en sion.

Guillaume Sioc'han de Kersabiec

“Poèt O Piénu”

Vendée – Québec



Poèt O Piénu aussi dit P.O.P a commencé le slam, le rap et le reggae en improvisation depuis dix ans. C'est dans le déplacement que P.O.P extrapole sa passion pour l'écriture. Il en fait ainsi en Angleterre et en Nouvelle Zélande, où il participe à des “open-mic”. Passionné de musique et de chant, il intègre le conservatoire de Chalon-sur-Saône en septembre 2018 pour évoluer dans une énergie créatrice.

Timothée Rivet “Tim”

Midi-Toulousain – Québec



Sensible aux émotions que procurent les mots, qu’ils soient mis en musique ou prononcés sur une scène de théâtre, Tim découvre le slam en 2017, suite logique de son amour des mots. Ce fut pour lui une vraie révélation. Il a rejoint la famille du slam poétique toulousain et a participé à des dizaines de petites scènes slam.

Michel Vieulle

Côte d’Azur – Québec



Poursuivant un parcours académique et professionnel atypique, Michel s’inscrit dans la polyvalence. Ce trait de caractère se traduit dans cet art oratoire qu’est le slam. Résidant dans un village des Alpes-Maritimes, Michel est aussi habité par une passion pour l’écriture, qu’il exerce chaque jour. Cette passion pour la narration le mène vers sa première déclamation de texte au début de cette année 2019 !

Djibril Niakaté “Gaby Sans L”

Auvergne-Québec



C'est quelque part dans les années 2000, en griffonnant quelques phrases sur un bout de papier pour épater une amie lors du festival de rue d'Aurillac, que Gaby Sans L se retrouve à déclamer sur scène pour la première fois. Depuis, il a fait son chemin jusqu'à Clermont-Ferrand où il est installé. Il participe à plusieurs finales à Paris dont celle au théâtre Odéon en 2010. Dans la même année, il est sélectionné dans l'équipe de Clermont-Ferrand pour participer au grand Slam de Paris. Fervent défenseur des formes plurielles de la poésie, il œuvre dans des associations telles que *Alternative Poésie* et a animé plus de 200 ateliers sur le slam.

LES PRÉCÉDENTS GAGNANTS

2012 : Ozarm (Cyril Detilleux)

Val d'Oise – Québec

2013 : Milouche (Émilie Sansano)

Ain-Québec

2014 : Chadeline (Adeline Loget)

Seine-et-Marne-Québec

2015 : Maras (Mathias Motoya)

Essonne-Québec

2016 : Clo (Clotilde de Brito)

Pays Nantais-Québec

2017 : Yoarashi (Jean-François Favre-Marinet)

Val d'Oise – Québec

2018 : Géraud (Géraud Dejou)

Val d'Oise-Québec

ORGANISATEURS ET PARTENAIRES

Le concours « Vive la parole libre ! » est organisé par la Fédération France-Québec / francophonie et ses associations régionales en collaboration avec la Délégation générale du Québec à Paris, la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, le Pan Piper et l'Office franco-québécois pour la jeunesse.



Votre ouverture sur le monde

