

Prix littéraire France-Québec 2016 Dévoilement des trois finalistes

Paris, le mercredi 16 mars 2016 – La Fédération France-Québec / francophonie (FFQ-F) a dévoilé les trois finalistes du Prix littéraire France-Québec 2016 lors de la cérémonie d'ouverture du Salon Livre Paris. Il s'agit d'Anaïs Barbeau-Lavalette pour son roman *La femme qui fuit* (Marchand de feuilles), Fanny Britt pour *Les Maisons* (Le Cheval d'août) et de Tristan Malavoy pour *Le nid de pierres* (Boréal).

A cette occasion, le Prix 2015 a également été remis à Biz pour son roman *Mort-Terrain* (Leméac).



Les trois romans en lice pour 2016 ont été choisis par le jury à partir d'une présélection de sept ouvrages. Ils seront lus dès ce printemps et durant tout l'été par les lecteurs français, lesquels voteront pour le ou la grande lauréate au mois d'octobre 2016. En 2015, plus de 650 personnes ont voté dans 42 associations.

Anaïs Barbeau-Lavalette pour son roman *La femme qui fuit* (Marchand de feuilles)

Anaïs Barbeau-Lavalette n'a pas connu la mère de sa mère. De sa vie, elle ne savait que très peu de choses. Cette femme s'appelait Suzanne. En 1948, elle est aux côtés de Borduas, Gauvreau et Riopelle quand ils signent le Refus Global. Avec Barbeau, elle fonde une famille. Mais très tôt, elle abandonne ses deux enfants. Pour toujours. Afin de remonter le cours de la vie de cette femme à la fois révoltée et révoltante, l'auteur a engagé une détective privée. Les petites et grandes découvertes n'allaient pas tarder.

La femme qui fuit, c'est l'aventure d'une femme explosive, une femme volcan, une femme funambule, restée en marge de l'histoire, qui traverse librement le siècle et ses tempêtes. Pour l'auteur, c'est aussi une adresse, directe et sans fard, à celle qui blessa sa mère à jamais.

Fanny Britt pour *Les Maisons* (Le Cheval d'août)

Tessa, chanteuse classique convertie en courtière immobilière, vend des maisons et ne va pas bien. Elle élève trois fils qu'elle adore avec un homme qui la chérit. Dans trois jours, elle a rendez-vous avec Francis, un ancien amour qui n'a jamais guéri. Entre-temps, il y aura des visites de propriétés, des cabines d'essayage, des cours de natation, des ponts en bâtons de popsicle à livrer à l'expo-sciences de l'école, des étreintes dans la nuit, des deuils, des rappels de l'enfance, des fantômes, et la peur de vieillir dans l'amertume. Cesse-t-on un jour de désirer ce qu'on a désiré à vingt ans ?

L'ample fresque de ce roman fouille les drames privés dans une époque d'insatisfaction et de conformisme. Derrière les portes closes sur des intérieurs encombrés par la solitude, on trouvera aussi l'amour des enfants et de l'architecture du quotidien. Tout ça se passe à Montréal.

Tristan Malavoy pour *Le nid de pierres* (Boréal)

Laure et Thomas se sont retrouvés, reconnus. Après les embrasements et les désillusions de la vingtaine, ils décident de quitter la ville et achètent une maison dans le village qui les a vus grandir. Ce retour aux sources marque le début d'une vie nouvelle, faite de promesses. Le temps n'est-il pas venu de songer à mettre un enfant au monde, qu'ils sauront protéger du mal, de toutes ces forces qui nous guettent au-delà de la mort ? Mais les morts, les disparus, ne les oublions-nous pas trop vite ? N'oublions-nous pas qu'un gouffre peut s'ouvrir au détour du sentier le plus familier ?

LE PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUEBEC

Le Prix littéraire France-Québec est une initiative de la Fédération France-Québec/francophonie, soutenue par la Délégation générale du Québec à Paris, le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, l'Association internationale des études québécoises, le Consulat général de France à Québec et la Librairie du Québec. Son objectif est de contribuer à la promotion en France de la littérature québécoise et de favoriser la rencontre et les échanges entre les auteurs québécois et les lecteurs français.

Constitué de professionnels du milieu littéraire et des présidents de six comités de lecture de la FFQ-F, le jury du Prix se compose de : Héloïse d'Ormesson (éditrice aux Éditions Héloïse D'Ormesson), Jean-Marc Pitte (journaliste à *France 3*), Philippe Routier (écrivain), Myriam Suchet (directrice du Centre d'études québécoises à l'Université Sorbonne Nouvelle), Corinne Tartare (vice-présidente culture à la FFQ-F), Thomalie Grondin (coordonnatrice culture et intermunicipalités à la FFQ-F), Liliane Bureau (comité du Périgord), Martine Garbo (comité de Lorraine), Marie-Ange Garrandeau (comité d'Île-de-France), Claudie Goupil (comité de Laval), Liliane Koulmann (comité de Franche-Comté) et Marie-Christine Vuilleumard (comité de Belfort).

Plus de renseignements sont disponibles sur le site de la Fédération, à l'adresse suivante : www.francequebec.fr/prix-litteraire.

En France, les trois romans finalistes sont disponibles à la Librairie du Québec :

Librairie du Québec	Téléphone : +33 1 43 54 49 02
30, rue Gay Lussac	Télécopieur : +33 1 43 54 39 15
75005 Paris	Courriel : libraires@librairieduquebec.fr

Contact de presse :

Corinne Tartare
Vice-présidente Culture
Fédération France-Québec/francophonie
+ 33 6 62 54 17 37
kotartare@orange.fr
culture@francequebec.fr