**Dossier d’inscription**

***2 périodes possibles***

**2 novembre au 7 décembre 2015**

**11 janvier au 25 avril 2016**



**Contacts**

**Marie-Noëlle Chignard**

Chargée de projet  
02 47 71 91 38

[chignard.marienoelle@neuf.fr](mailto:chignard.marienoelle@neuf.fr)

**Corinne Tartare**

Vice-Présidente Culture

06 62 54 17 37

[kotartare@orange.fr](mailto:kotartare@orange.fr)

***Le Québec à l’affiche***: **un événement cinéma dans votre régionale !**

En collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (Sodec), l’Association France-Québec (AFQ) offre aux associations régionales de son réseau l’opportunité de prendre part à la 4e édition de la tournée *Le Québec à l’affiche,* qui se déroulera du **2 novembre 2015 au 25 avril 2016.**

**Rôles et responsabilités des acteurs**

**l’Association France-Québec (AFQ)**

**L’AFQ** à titre d’opérateur central, coordonne la tournée nationale. Son rôle est de :

* Proposer des films ;
* Faire la liaison avec la Sodec ;
* Lancer la tournée et gérer les inscriptions ;
* Établir le calendrier de la tournée ;
* Diffuser l’information auprès des régionales (dates, contacts, adresses d’envoi des films, etc.) ;
* Fournir les principaux outils de promotion aux régionales.

**L’association régionale : organisateur**

L’association régionale, à titre d’organisateur, s’assure du bon déroulement de l’opération et du respect des règlements. Son rôle est de :

* Trouver des cinémas partenaires et s’inscrire à la tournée (auprès du chargé de projet ) ;
* Faire le suivi auprès du cinéma et effectuer le lien direct avec le chargé de projet ;
* S’assurer de la bonne réception des films et de l’acheminement au cinéma suivant selon l’échéancier fourni par le chargé de projet ;
* Envoyer un chèque de **99 € par projection après confirmation de la date de votre projection à l’adresse suivante : Marie-Noëlle Chignard- 6, allée de Venise 37200 Tours.**

**S’inscrire à la tournée : marche à suivre**

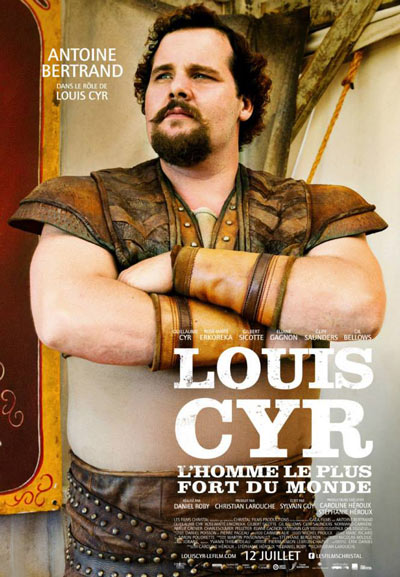
Pour s’inscrire à la tournée, l’association régionale doit :

1. Prendre **contact avec un cinéma** exploitant de sa commune ;
2. **Négocier une entente** avec son cinéma partenaire qui tient compte des points mentionnés dans les règlements et modalités ;
3. Compléter la **fiche de préinscription** ci-jointe et la retourner au siège **pour la première période d’inscription (Les premiers enregistrés seront prioritaires) et avant le 4 décembre 2015 pour la deuxième période d’inscription. Sous réserve du chargé de projet ; des séances pourront être ajoutées s’il reste des plages horaires disponibles dans le calendrier.**
4. Lorsque les choix de date et de film sont **confirmés et approuvés** **par le chargée projet**, vous avez l’obligation de faire parvenir **à Marie-Noëelle Chignard un chèque de 99€ à l’ordre de l’Association France-Québec** par projection **après validation de votre date**. Ce montant couvre les frais relatifs à la mise à disposition du film ;
5. Après la projection, retourner **au 6, allée de Venise 37200 Tours la** **fiche bilan**.

**2 films à l’affiche cet automne et cette hiver**

*Louis Cyr : L’homme le plus fort du monde*

Canada (Québec) | 2013 | Fiction | 132 min | française

**RÉALISATEUR**

Daniel Roby

**SCÉNARIO**  
Sylvain Guy  
  
**IMAGE**  
Nicolas Bolduc  
  
**MONTAGE**  
Yvann Thibaudeau  
  
**MUSIQUE**  
Jorane  
  
**INTERPRÈTES PRINCIPAUX**  
Antoine Bertrand  
Guillaume Cyr  
Rose-Maïté Erkoreka  
Gilbert Sicotte  
Marilyn Castonguay  
Gil Bellows  
Cliff Saunders  
  
**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Michel Proulx  
  
**PRODUCTION**  
Christian Larouche  
Caroline Héroux  
Stéphanie Héroux  
Christal Films Productions Inc.  
Gaëa Films

**SYNOPSIS**

Fils d'une famille d'ouvriers du textile expatriée aux "USA", Louis Cyr décide un jour de prendre son existence en mains en se lançant à la conquête du titre de l'homme le plus fort de la planète.   
  
Si aucun des nombreux obstacles qu'il rencontre ne semblent pouvoir arrêter l'athlète, il en va tout autrement de l'homme. Analphabète et peu cultivé, Cyr entretient un complexe d'infériorité marqué vis-à-vis de sa femme, amoureuse des arts et des lettres. Son succès retentissant qui le propulse dans la haute société ne fait qu'accentuer ce malaise, le mine psychologiquement et finira par lui aliéner sa propre fille.

Louis Cyr est un être d'exception dont les exploits l'ont catapulté dans la Légende. C'est l'histoire de ce héros mythique que le film relate. Mais c'est aussi celle d'un homme vulnérable dont les combats les plus durs se sont tenus hors de l'arène sportive.   
  
L'histoire de Louis Cyr champion mondial de la force vise à enflammer l'imaginaire populaire. Celle de l'homme, quant à elle, vise le coeur.

*Source : SODEC*

***1987***

Canada (Québec) | 2014 | Fiction | 105 min | française

****

**RÉALISATEUR**

Ricardo Trogi

**SCÉNARIO**  
Ricardo Trogi  
  
**IMAGE**  
Steve Asselin  
  
**MONTAGE**  
Yvann Thibaudeau  
  
**INTERPRÈTES PRINCIPAUX**  
Jean-Carl Boucher  
Sandrine Bisson  
Claudio Colangelo  
Rose Adam  
Laurent-Christophe De Ruelle  
Pier-Luc Funk  
Simon Pigeon  
Eléonore Lamothe  
Alyssa Labelle  
  
**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Patrice Vermette  
  
**SON**  
Michel Lecoufle  
  
**PRODUCTION**  
Nicole Robert

**SYNOPSIS**

En 1987, Ricardo a 17 ans. Cet été là, Ricardo a un programme chargé: perdre sa virginité, trouver une façon d'entrer dans les bars, avoir un char, passer du temps avec ses amis. Pour se faire de l'argent rapidement, Ricardo décide d'exploiter son côté italien et de prendre un raccourci dans le milieu du crime. Mais les choses vont se gâter...

*Source : SODEC*

**Règlements et modalités**

**Contrat entre l’association régionale et le cinéma exploitant**

L’entente entre les deux parties doit aborder les points suivants :

* Le coût (ou la gratuité) de la location de la salle, de la mise à disposition du matériel et du personnel ;
* La prise en charge du transport du film et des assurances (lire ci-dessous « Transport des films et assurances ») ;
* Le choix du film et de la date de projection ;
* Le prix d’entrée symbolique hors billetterie commerciale CNC (5€ maximum) et le partage des recettes ;
* Les coûts possibles de communication promotionnelle.
* C’est la **régionale** qui est **responsable du film** et qui doit s’assurer de la **bonne réception du film** réservé et de l’envoi de celui-ci à la régionale suivante. Elle est responsable de **faire le suivi** avec l’organisme partenaire.

**Format des films**

Les deux filmssont disponibles en version originale française sans sous-titre, en format DVD régulier et Blu-Ray. Les régionales et cinémas doivent vérifier au moment de l’inscription que ce format est bien lisible par leur équipement, de même qu’ils doivent faire un test dès la réception du film.

**Transport des films et assurances**

La régionale est responsable de l’acheminement du film vers le cinéma suivant. Le film doit être envoyé en poste recommandée et doit être assuré à hauteur de 20 euros. La régionale doit respecter la date limite d’envoi communiquée par le siège national.

Une fois le film livré au cinéma partenaire, c’est l’assurance de celui-ci qui prévaut durant toute la durée de la mise à disposition du film.

**Réception du film et test de fonctionnement**

Le responsable cinéma de la régionale doit communiquer au siège une adresse de livraison valide où une personne sera présente pour la réception du film.

|  |
| --- |
| Dès réception du film, le responsable cinéma de la régionale doit s’assurer qu’il soit testé par le cinéma partenaire et informer rapidement la coordonnatrice du siège national de son bon fonctionnement ou de sa défectuosité. |

**Coût d’inscription à la tournée**

99 € par projection sont demandés pour la mise à disposition du film. **Un chèque à l’ordre de l’Association France-québec doit être envoyé à Marie-Noëlle Chignard au 6, allée de Venise 37200 Tours, après confirmation de la date .**

**Prix d’entrée**

Les projections sont organisées à titre événementiel seulement. Elles n'ont pas de but commercial, mais visent une meilleure promotion et visibilité du cinéma québécois en France. La séance se déroule hors tarification courante (sans billetterie commerciale CNC). Cependant, un prix **d’entrée symbolique** est autorisé (**5 € maximum** par spectateur).

**Nombre de séances**

Un film ne peut faire l’objet de plusieurs séances dans un même cinéma partenaire.

**Communications**

Le siège national de l’AFQ transmet aux associations régionales inscrites des outils de communication en format numérique :

* Une affiche promotionnelle numérique de la tournée (format A4 ou A3). Les régionales peuvent la personnaliser en y ajoutant leur logo, la date, le nom du film et le lieu de la projection ;
* Un dossier de presse et une affiche du ou des films choisis en haute résolution ;
* Les logos des partenaires (AFQ, Sodec et DGQP) à mentionner obligatoirement ;
* Les bandes annonces des films.

Note : les coûts d’impression sont à la charge des associations régionales ou des cinémas partenaires.

Les projections seront annoncées à travers le réseau via le FQI, le site Internet et la page Facebook de l’Association France-Québec.

**FICHE DE PRÉINSCRIPTION**

**Compléter une fiche pour chacune des projections prévues**

**\*\*\*Fiche à compléter à l’écran et envoyer par courriel.**

**Envoyer l’original signé par la poste ou numérisé par courriel.**

**Par la présente, la régionale :**  

atteste de sa participation à la tournée cinéma 2015-2016 ***Le Québec à l’affiche*** de l’Association France-Québec.

Nom du président de la régionale :

**Correspondant cinéma** **de la régionale :**

Nom :

Adresse :

Tel :

Courriel :

Confirme avoir conclu une entente de partenariat avec le cinéma exploitant suivant :

**Cinéma ou de l’organisme qui projettera le film**

Nom du Cinéma ou de l’organisme :

Nom du responsable :

Adresse de l’institution :

Tel. :

Courriel :

**Adresse de livraison du film (Présence demandée de 9h à 17h) :**

**Mentionnez ici vos choix de dates – 2 périodes disponibles**

***\*\*Il est possible de s’inscrire à l’une ou l’autre des périodes ou les deux***

**1ere période possible** **( 2 novembre au 7 décembre 2015)**

1er choix de date :

2e choix de date :

**2e période possible** **(11 janvier au 25 avril 2016)**

1er choix de date :

2e choix de date :

**Identifiez** **votre choix de film:**

**1ere période possible** **( 2 novembre au 7 décembre 2015)**

***Louis Cyr : L’homme le plus fort du monde*** *de Daniel Roby*

***1987*** *de Ricardi Trogi*

**2e période possible** **(11 janvier au 25 avril 2016)**

***Louis Cyr : L’homme le plus fort du monde*** *de Daniel Roby*

***1987*** *de Ricardi Trogi*

**Identifiez votre Format de DVD demandé (cochez votre choix : DVD régulier ou DVD Blu-Ray)**

**1ere période possible** **( 2 novembre au 7 décembre 2015)**

DVD régulier :

DVD Blu-Ray :

**2e période possible** **(11 janvier au 25 avril 2016)**

DVD régulier :

DVD Blu-Ray :

# Responsabilités et engagement de la régionale

* En lien avec le cinéma partenaire, la régionale s’assure de tester le film au moins 24 h avant la projection et de l’acheminer au cinéma exploitant suivant et ce, selon l’échéancier fourni par le siège ;
* Pour chaque projection organisée, la régionale défraie **un montant de 99 €** pour la mise à disposition du film ;
* La régionale s’engage à respecter pour chaque projection le droit d’entrée symbolique d’une valeur **maximale de 5 € ;**
* La régionale s’engage à ne pas excéder une projection événementielle par film choisi pour chacun des cinémas partenaires ;
* La régionale s’engage à apposer les logos de l’AFQ et de la Sodec fournis par le siège sur tous les outils de communication.

En date du :

Signature du Président \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DATE LIMITE**

cette fiche de préinscription doit être envoyée au siège, par courriel ou par la poste.

pour la **1ere période le plus rapidement possible**

et jusqu’au **vendredi 4 décembre** pour **la 2e période** d’inscription.

Marie-Noëlle Chrignard

Chargé de projet

02 47 71 91 38

[chignard.marienoelle@neuf.fr](mailto:chignard.marienoelle@neuf.fr)

**\*\*\*Après cette date, les inscriptions seront acceptées en fonction des disponibilités \*\*\***