



PRIX LITTÉRAIRE FRANCE / QUÉBEC 2019

Présélection des finalistes

PRÉSÉLECTION

- **L'étrange odeur du safran** de Miléna Babin
(XYZ)
- **Mykonos** d'Olga Duhamel-Noyer
(Héliotrope)
- **La route des lilas** d'Éric Dupont
(Marchand de feuilles)
- **L'enfer** de Sylvie Drapeau
(Leméac)
- **Jelly Bean** de Virginie Francoeur
(Druide)
- **La Scouine** de Gabriel Marcoux-Chabot
(La Peuplade)
- **Le dernier chalet** d'Yvon Rivard
(Leméac)
- **Les écritements** de Matthieu Simard
(Alto)

DÉLÉGUÉE NATIONALE

JO ANN CHAMPAGNE

Après avoir été libraire et éditrice, Jo Ann Champagne, diplômée en relations publiques de l'université de Montréal, a créé en 1991 au Québec l'entreprise Les Communications Jo Ann Champagne Inc., reconnue, au travers de mandats pour des éditeurs et des auteurs québécois, canadiens et français, comme l'une des principales entreprises de relations publiques et de presse dans le milieu littéraire au Canada. Installée à Paris depuis 2017, Jo Ann Champagne y a créé la société Les hélices - Jo Ann Champagne communication SARL pour assurer en Europe comme au Canada des missions de consultante, chargée de relations publiques et de relations médias au service d'entreprise culturelles des deux côtés de l'Atlantique. Jo Ann Champagne est par ailleurs l'auteur et la coordinatrice de l'ouvrage collectif *Une incorrigible passion* (Fides, 2016), auquel ont participé 22 auteurs dont Jean-Joseph Julaud, Antonine Maillet, Louise Portal, Hubert Reeves et Alain Rey pour transmettre le goût de la lecture. Elle assure en parallèle depuis juin 2018 la mission de déléguée nationale du Prix littéraire France-Québec, à titre bénévole et, à sa demande, sans participer aux votes du comité de sélection pour choisir les trois ouvrages finalistes. Elle a entrepris de professionnaliser l'organisation du Prix littéraire France-Québec et d'en renforcer la notoriété et l'impact dans la francophonie.



JURY

Membres professionnels

LAURENCE CHABERT

Laurence Chabert a étudié à Sciences Po puis a appris l'arabe classique à l'université Paris III avant de découvrir son métier au Centre de formation des journalistes à Paris. Journaliste française, Laurence Chabert écrit pour un média généraliste où elle occupe différents postes depuis presque 35 ans. Elle a eu la



chance de pouvoir explorer des domaines très divers, allant de l'économie aux conflits armés en passant par les religions, la politique intérieure, la justice ou la vie culturelle. Revenue à Paris depuis 2000, elle a travaillé dans le sud-est de la France et à l'étranger, surtout au Proche-Orient ainsi qu'à Londres et Bruxelles. Elle travaille maintenant à l'édition de la copie.

Elle partage ses découvertes dans des fiches de lectures, des critiques d'ouvrages ou des entretiens avec des auteurs, dans le cadre de son travail mais aussi pour divers supports extérieurs -- revues, sites littéraires-- auxquels elle collabore toujours.

JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU

Né à Joliette au Québec, Jean-François Crépeau complète à l'Université McGill, une Maîtrise en langue et littérature françaises et québécoises. Il fait paraître *Solitude* (Éditions Mille Roches, 1978), un recueil de poésies et de proses, et l'essai *Passion chronique* (Éditions Trois-Pistoles, coll. « Écrire », 2016). Le Conseil montréalais de la culture et des communications lui a décerné le Prix du



Crédit photo : Jessica
Viens-Gaboriau

journalisme culturel 1998 ainsi que le Prix du Passeur culturel 2017 pour son travail comme chroniqueur littéraire depuis plus de 40 ans dans les pages des journaux *Le Richelieu* et *Le Canada français* et son implication auprès des élèves du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu durant sa carrière d'enseignant en français, langue et littérature.

CAROLINE LE GAL

Caroline Le Gal est libraire depuis 16 ans. Elle est titulaire d'un diplôme universitaire sur le patrimoine et les métiers du livre. Libraire pendant plusieurs années en Bretagne, puis à Montréal, elle sera tout à tour libraire, chroniqueuse littéraire à *CIBL*, radio communautaire, conférencière au salon du livre de Montréal et de Gatineau. Elle sera aussi chroniqueuse littéraire pour l'émission *La Librairie francophone* sur les ondes de *France Inter* en France et de *Radio-Canada* à Montréal. Caroline fera partie du comité de sélection du Prix des libraires du Québec et aussi pour le Prix des libraires de Poésie. Elle sera aussi lectrice de manuscrits pour diverses maisons d'éditions. Revenue en Bretagne depuis 2016, Caroline Le Gal est la responsable de la librairie « *Au vent des mots* » à Lorient. Elle poursuit sa passion pour la radio en tant que chroniqueuse littéraire au sein de la radio communautaire, *Radio Balises* située à Lanester.



BILLY ROBINSON

Né dans un village nord-côtier de la Gaspésie, au Québec, Billy Robinson est libraire à Québec puis à Montréal, ainsi que chroniqueur littéraire. Il est aujourd'hui suivi sur les réseaux sociaux par des centaines de lecteurs. Il participe à plusieurs comités de sélection pour des prix littéraires dont Le Prix des libraires du Québec. Très impliqué dans le milieu littéraire au Québec, il est entre autres, membre du Conseil d'administration du Salon du livre de Montréal. Collectionneur et passionné de la célèbre chanteuse Madonna, il publie en 2018 son premier livre : *Madonna en 30 secondes* chez les éditeurs Hurtubise.



Crédit photo : Julie Artacho

VIRGINIE TRONCHERE

Virginie Tronchère a œuvré dans des univers aussi différents que le commerce, les transports, le tourisme, la documentation et le monde de la petite enfance. Depuis cinq ans, elle est revenue à sa destination initiale en tant que professeur de français et de littérature pour les 15/18 ans dans un établissement de la région de Clermont-Ferrand (Auvergne) en France. Elle collabore sur divers projets avec le Québec et emmène ses élèves sur les routes de la Francophonie par les rencontres avec les « cousins » de Saint Hyacinthe, les auteurs primés de Québec-France ainsi que les jeunes slameurs lauréats du concours slam au secondaire. Depuis sa révélation à la librairie Monet à Montréal, Virginie ne dévore plus les livres, elle déguste les œuvres québécoises...



Membres des comités de lecture Régionales FFQ-F

BELFORT-QUÉBEC

Présidente du comité : Marie-Christine
VUILLEMARD-COLIN

- Comité de lecture créé en 1998
- 11 personnes font partie du comité.

Membre de Belfort-Québec depuis 1995, Marie-Christine Vuillemard-Colin participe depuis son origine au comité de lecture, qui a participé à la fondation du prix littéraire France-Québec. Elle coordonne ce comité qui a de nombreuses occasions, a reçu les lauréats, en collaboration avec la bibliothèque municipale et des étudiants de l'IUT. Professeure de Biotechnologies à la retraite, elle a toujours été passionnée de littérature. Depuis de nombreuses années, elle participe à l'organisation de concours d'écriture à l'intention de collégiens de son département.



ÎLE-DE-FRANCE-QUÉBEC

Présidente du comité : Marie-Ange
Garrandeau

- Comité de lecture créé il y a plus de 10 ans
- 5 lecteurs font partie du comité



Née en Charente, Marie-Ange Garrandeau a été assistante à la réalisation puis chargée de réalisation à *Radio France* de 1974 à 2014, sur *France Culture* essentiellement. Elle a étudié au Conservatoire du Cinéma Français et est entrée à l'ORTF en 1971.

LAVAL-QUÉBEC

Présidente du comité : Claudie Goupil

- Comité de lecture créé en 1999
- 11 personnes font partie du comité

En 1999, Chantal Delansorne s'est inscrite pour faire partie du comité de lecture, et l'histoire du comité perdure toujours. La régionale a eu la chance de recevoir les auteurs(es) presque tous les ans. Un lycée de la région fait travailler 3 classes de seconde sur le roman du finaliste, les rencontres sont d'une très grande qualité et la bibliothèque est également très investie dans les échanges avec les auteurs(es).



LORRAINE-QUÉBEC

Présidente : Éliane Coulon

- Comité de lecture créé en 2006
- 16 personnes font partie du comité

Professeur de mathématique à la retraite, Éliane Coulon est passionnée de livres et de littérature. Après un voyage au Québec, elle a intégré l'association Lorraine-Québec depuis 2011 et a été sollicitée pour faire partie du comité de lecture. Elle est bibliothécaire en milieu hospitalier et fait partie de la bibliothèque internationale tournante "orange".



FRANCHE-COMTÉ-QUÉBEC

Représentante du comité : Gisèle
Tuaillon

- Comité de lecture créé en 1998
- 11 personnes font partie du comité

Ayant été professeure de Lettres un certain nombre d'années et fait des études universitaires sur la littérature québécoise, Gisèle Tuaillon a quitté l'enseignement pour se consacrer à la critique littéraire et à l'écriture. Elle a publié quelques romans, nouvelles et articles divers. Très engagée dans la vie associative et politique, elle vit actuellement à Besançon. Elle a co-fondé le Prix Littéraire France-Québec Philippe Rossillon en 1998, aujourd'hui le Prix littéraire France-Québec. Elle a aussi été présidente de la régionale France-Comté-Québec, puis secrétaire nationale et vice-présidente nationale culture de France-Québec. Elle fait partie du comité éditorial de la revue *France-Québec-Mag*.



PÉRIGORD-QUÉBEC

Présidente du comité : Liliane
Bureau

- Le comité de lecture créé en 2005
- 7 personnes font partie du comité



Secrétaire de Périgord-Québec depuis plusieurs années, Liliane Bureau habite Eymet qui se situe au sud-ouest du département de la Dordogne à 25 kms au sud de Bergerac et limitrophe avec le Lot-et-Garonne, village médiéval que l'on voit souvent à la télévision car il y a une population importante d'Anglais.

LAURÉATS

2018 - Éric Plamondon pour **Taqawan**, paru aux éditions Le Quartanier en 2017 et en janvier 2018 aux Éditions Quidam, en France

2017 - Christian Guay-Poliquin pour **Le poids de la neige** paru aux éditions La Peuplade

2016 – Anaïs Barbeau-Lavalette pour **La femme qui fuit** paru aux éditions Marchand de feuilles en 2015.

2015 – Biz pour **Mort-Terrain** paru aux éditions Leméac en 2014.

2014 – Catherine Leroux pour **Le mur mitoyen** paru aux éditions Alto en 2013.

2013 – Marie-Hélène Poitras pour **Griffintown** paru aux éditions Alto en 2012.

2012 – Jocelyne Saucier pour **Il pleuvait des oiseaux** paru aux éditions XYZ en 2011.

2011 – Lucie Lachapelle pour **Rivière Mékiskan** paru aux éditions XYZ en 2010.

2010 – Michelle Plomer pour **HKPQ** paru aux éditions Marchand de feuilles en 2009.

2009 – Marie-Christine Bernard pour **Mademoiselle Personne** paru aux éditions Hurtubise en 2008.

- 2008 – Christine Eddie pour **Les Carnets de Douglas** paru aux éditions Alto en 2007.
- 2007 – Myriam Beaudoin pour **Hadassa** paru chez Leméac 2006.
- 2006 – Sergio Kokis pour **La Gare** paru aux éditions XYZ en 2005.
- 2005 – Jean BARBE pour **Comment devenir un monstre** paru chez Leméac en 2004.
- 2004 – Jean Lemieux pour **On finit toujours par payer** paru aux éditions de la Courte échelle en 2003.
- 2003 – Esther Croft pour **De belles paroles** paru aux éditions XYZ en 2002.
- 2002 – Guillaume Vigneault pour **Chercher le vent** paru aux éditions Boréal en 2001.
- 2001 – Micheline Lafrance pour **Le don d'Auguste** paru aux éditions XYZ en 2000.
- 2000 – Christiane Duchesne pour **L'Homme des silences** paru aux éditions Boréal en 1999.
- 1999 – Abla Farhoud pour **Le bonheur à la queue glissante** paru aux éditions Boréal 1998.
- 1998 – Bruno Hébert pour **C'est pas moi je le jure** paru aux éditions Boréal en 1997.

DÉVOILEMENT DES FINALISTES 2019
REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE 2018

LIVRE PARIS
SALON DU LIVRE DE PARIS

14 mars 2019
19h30

Dévoilement des finalistes du prix littéraire France-Québec 2019

Remise du prix littéraire France-Québec au gagnant de 2018 à Éric Plamondon pour son roman *Tagawan*, publié au Québec aux éditions Le Quartanier en 2017 et en janvier 2018 aux Éditions Quidam, en France